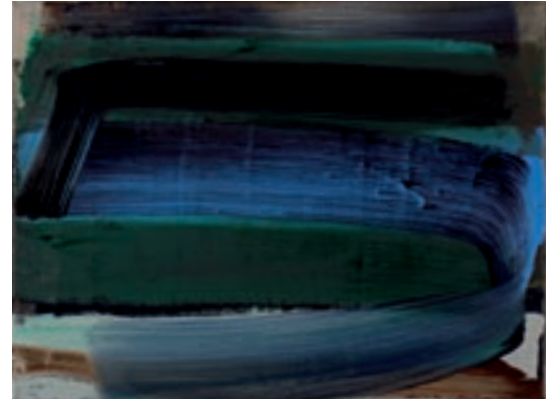


Ohne Titel, 5-teilig, 2005, Öl auf Leinwand, je 30x40 cm



Unbekannte, ja Irreale vorzustoßen, andere (hier insbesondere die aus jüngster Zeit) scheinen historisch vermittelt zu sein. Das geheimnisvoll-verbindende zwischen ihnen liegt in der Komposition von Farben, Landschaften und dem menschlichen Gesicht, mit der Natur überformt wird. Starz malt Bilder voll meditativer Forderungen und sich dann offenbarer tiefer Einsicht in das Mensch-Sein und seine Sehnsüchte...

Dr. Johann-Peter Regelmann

Titel

Ohne Titel

2005

Öl auf Leinwand

60x50 cm (Ausschnitt)

F.-Michael Starz

- 1964** geboren in Stuttgart
- 1984/85** Assistent von Fotodesigner Dieter Blum, Esslingen
- 1987/88** Studium an der Freien Kunstschule Stuttgart
- 1988 – 1993** Studium an der Hochschule für Freie Kunst und Kunsttherapie Ottersberg, Abschluß Dipl.-Kunsttherapeut
- seit 1993** freischaffender Künstler, zahlreiche Lehrtätigkeiten
- 1995** 3-jähriges Atelierstipendium des Landkreises Esslingen
- seit 2003** Lehrauftrag an der FH Kunsttherapie, Nürtingen

lebt und arbeitet in Plochingen bei Stuttgart
www.michaelstarz.de

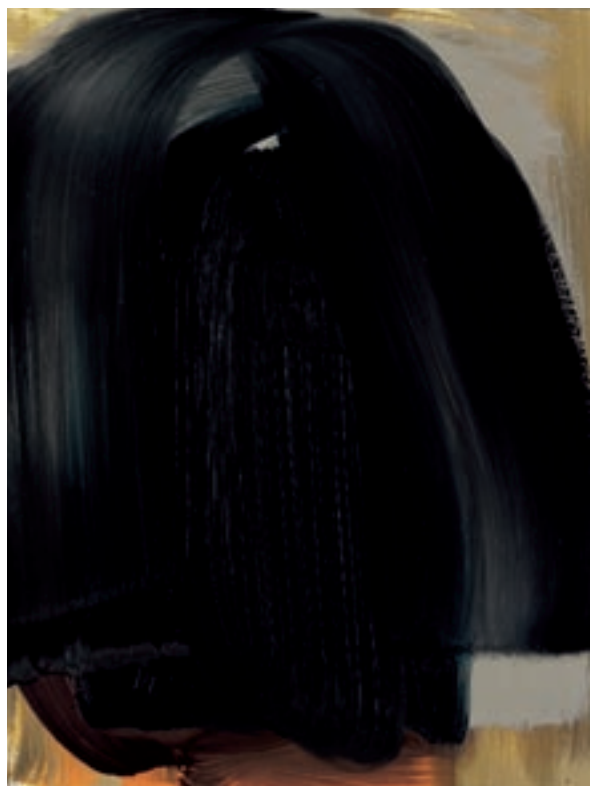
Ausstellungen der letzten Jahre (Auswahl)

- 1997** Galerie der Stadt Plochingen (E)
- 1998** Galerie Aneks, Warschau
- 1999** Galerie G, Essen
- 2000** Kunstverein Adelberg, Klostervilla (E)
54. Salon des Réalités Nouvelles, Paris
- 2001** Galerie der Stadt Wendlingen (E)
Studiengalerie der PH Ludwigsburg (E)
55. Salon des Réalités Nouvelles, Paris
- 2003** Galerie der Stadt Öhringen, Schloss Öhringen (E)
- 2004** Galerie Kränzl, Göppingen (E)
Städtische Galerie im Kornhaus, Kirchheim/T. (E)
Galerie im Alten Schloß Gaildorf
- 2005** "Kunst aus dem deutschen Südwesten" - Sparkasse Pforzheim Calw
Galerie Bagnato, Konstanz (E)
art bodensee, Dornbirn – mit Galerie Bagnato

F.-Michael Starz *Malerei und Zeichnung*

4. Juni – 26. Juni 2005

Galerie Bagnato, Konstanz



Ohne Titel, 2004, Öl auf Leinwand, 40x30 cm



Ohne Titel, 2004, Öl auf Leinwand, 40x30 cm



Ohne Titel, 12-teilig, 2004, Öl auf Leinwand, je 40x30 cm (Ausschnitt), Privatsammlung Stuttgart



Ohne Titel, 2004, Öl auf Leinwand, 120x100 cm

F.-Michael Starz

Malerei und Zeichnung

... Was gestaltet das menschliche Leben? Unsere Natur? Doch höchstens in elementaren Äußerungen und solchen unkontrollierten, die in der ethischen Bewertung zwischen Spielarten des Bösen oszillieren. Frühe Impressionen und Erziehung? Ja, beides prägt unvergesslich und hilft, die eigene Natur zu zähmen. Aber erst, wenn der Mensch beides transzendiert und Erfahrungen mit Sehnsüchten abgleichen kann, also sein Leben verant-

wortlich für sich und die Anderen selbst in die Hand nimmt, wird er authentisch. D.h., er kommt dadurch in die Lage, aus eigenem Vermögen sein Leben zu gestalten. Der Weg des Transzendierens ist demnach der alles entscheidende, der auf ein noch unbestimmtes Ziel orientierte Prozess zur Selbstfindung. In der Kunst zeigt sich das oft als unstetes Mäandrieren zwischen Stilen und Ansprüchen. Nicht so bei F.-Michael Starz. Prosoziales Wesen, das er ist, vollzog sich

sein Weg in der Kunst auch in gesellschaftsbezogenen Bahnen. Und sein Anspruch war stets: Die elementaren (An)Zeichen dafür zu entschlüsseln, die der erlebnishaft-gestalterische Lebensprozess des Menschen am Menschen hinterlässt, zu zeigen, ob und wie sich anthropologische Konstanten erst im Lebensvollzug einstellen im Gegensatz zu den existentiellen Konstanten, unserer scheinbar bekannten *conditio humana*. Daher scheinen einige seiner Werke ins



www.galerie-bagnato.de
info@galerie-bagnato.de

Galerie Bagnato
Heidi Frehland
Bagnatosteig 20
78465 Konstanz-Oberdorf
Tel. 07533.1393
Fax 07533.934928